



Gender Politics

Zur Einführung zum Thema des Workshops:

Ulrike Bergermann/Andrea Seier: Klasse.
Einleitung in den Schwerpunkt.
Zeitschrift für Medienwissenschaft.
Heft 19. Jg. 10 (2018), Nr. 2, S. 10-21.

<https://mediarep.org/handle/doc/3553>

Anmeldung zum Vortrag und Workshop:
Carolin.Rolf@fernuni-hagen.de



Online-Workshop

04. – 05.02.2021

Gender Politics

**Dokumentarischer Blick und Klassenfragen
mit dem Gastvortrag von
Prof. Dr. Andrea Seier (Universität Wien)**

FernUniversität in Hagen (Onlineveranstaltung)

**(Online-) Workshop der interdisziplinären Forschungsgruppe
„Gender Politics“
Dokumentarischer Blick und Klassenfragen**
FernUniversität in Hagen (Onlineveranstaltung)

Organisation: Prof. Dr. Andrea Seier (Universität Wien)
Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari (FernUniversität in Hagen)

04.02.2021

- 13:00 – 13:30 Uhr Begrüßung
Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari
- 13:30 – 15:30 Uhr Öffentlicher Vortrag und Diskussion:
Prof. Dr. Andrea Seier (Universität Wien)
- „How the other Half lives/ looks“:
Zur dokumentarischen Ästhetik von Klassen-Bildern
- 16:00 – 17:30 Uhr Männlichkeiten und soziale Ungerechtigkeit
- Édouard Louis:*
Wer hat meinen Vater umgebracht? München: S. Fischer 2019
- Impulsvortrag: *Julia Glitz*

05.02.2021

- 09:00 – 10:30 Uhr Klassen-Bilder I
- Rudolf Stumberger:*
Das fotografische Bild der sozialen Welt. In: ders.:
Klassen-Bilder. Sozialdokumentarische Fotografie 1900-1945.
S. 41-60; S. 174-196.
- Impulsvortrag: *Carolin Rolf*
- 10:30 – 12:30 Uhr Klassenbilder II
- Andrea Seier und Stephan Trinkaus:*
Szenen und Narrative sozialer Im/Mobilität im
Film und Fernsehen
- JOY (A 2018, R: Sudabeh Mortezaei)
PARASITE (KOR 2019, R. Bong Joon-ho)
HILLBILLY ELEGY (USA 2020, R. Ron Howard)
JETZT UND MORGEN (A 2020, R. R. Lisa Weber)