



**Prüfungsleitfaden Masterstudiengang  
Neuere deutsche Literatur  
im medienkulturellen Kontext**

**Sommersemester 2019**



## Inhalt

Vorbemerkung .....	2
<b>Allgemeine Informationen zu den Prüfungsformen</b>	
Klausuren – Allgemeine Informationen.....	3
Mündliche Prüfungen – Allgemeine Informationen .....	4
Hausarbeiten – Allgemeine Informationen.....	6
<b>Modulspezifische Prüfungsanforderungen</b>	
<b>Modul MANDL 1</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 1 .....	9
<b>Modul MANDL 2</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 2 .....	11
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 2 .....	12
<b>Modul MANDL 3</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 3 .....	13
Mündliche Prüfung im MANDL 3.....	14
Klausur im Modul MANDL 3.....	15
<b>Modul MANDL 4</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 4.....	16
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 4 .....	17
Klausur im Modul MANDL 4.....	18
<b>Modul MANDL 5</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 5.....	19
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 5 .....	20
Klausur im Modul MANDL 5.....	21
<b>Modul MANDL 6</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 6.....	22
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 6 .....	23
Klausur im Modul MANDL 6.....	24
<b>Modul MANDL 7</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 7.....	25
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 7 .....	26
Klausur im Modul MANDL 7.....	27
<b>Abschlussarbeit im M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext</b>	
Informationen zur Abschlussarbeit .....	28



## Vorbemerkung

Der vorliegende Prüfungsleitfaden für den Masterstudiengang *Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext* vermittelt Ihnen wichtige Informationen zu den Prüfungen und Prüfungsformen in den Modulen MANDL 1 und MANDL 2, die im Sommersemester 2019 erstmals zum Einsatz kommen. In den folgenden Semestern wird dieser Prüfungsleitfaden um die dann sukzessiv hinzukommenden Module MANDL 3 bis MANDL 7 und die Angaben zur Abschlussarbeit ergänzt. Daher finden Sie für diese Angaben im vorliegenden Prüfungsleitfaden lediglich Platzhalter.

Der Prüfungsleitfaden soll sowohl zu einer verbesserten Übersichtlichkeit der Informationsvermittlung als auch zu einer erweiterten Transparenz der Prüfungsbedingungen beitragen.

**Bitte beachten Sie:**

**Der vorliegende Prüfungsleitfaden gilt ausschließlich im Sommersemester 2019!**

Der erste Teil des Leitfadens fasst für die drei Prüfungsformen (Klausuren, mündliche Prüfungen und Hausarbeiten) die allgemeinen Modalitäten zusammen, die modulübergreifend gelten: Prüfungsanmeldung, Prüfungsorte und -termine, Anmeldefristen usw.

Der zweite Teil liefert für jedes Modul die jeweils modulspezifischen Prüfungsanforderungen für jede in den Modulen mögliche Prüfungsform und nennt die für die Module zuständigen Ansprechpartner.

Sobald Sie sich für eine Prüfungsform entschieden haben, sollten Sie die allgemeinen Informationen zu ihr und die jeweiligen spezifischen Modulanforderungen aufmerksam durchlesen. Im Interesse einer möglichst reibungslosen Durchführung der Prüfungen bitten wir nachdrücklich darum, die Hinweise genau zu beachten und insbesondere die gesetzten Fristen einzuhalten.

Die Prüfungen im Masterstudiengang *Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext* werden auf der Grundlage der gemeinsamen „Prüfungsordnung für die Studiengänge Philosophie – Philosophie im europäischen Kontext, Europäische Moderne: Geschichte und Literatur, Governance – Soziologie: Individualisierung und Sozialstruktur, Bildung und Medien: eEducation, Soziologie – Zugänge zur Gegenwartsgesellschaft, Geschichte Europas – Epochen, Umbrüche, Verflechtungen, Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext mit dem Abschluss ‚Master of Arts (M.A.)‘ an der FernUniversität in Hagen vom 25. November 2002 (Stand: 06. November 2018)“ und der „Studienordnung für den Masterstudiengang Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext mit dem Abschluss ‚Master of Arts (M.A.)‘ an der FernUniversität in Hagen vom 10. Oktober 2018“ durchgeführt. Prüfungs- und Studienordnung sind über die Seite [Studienportal Masterstudiengang Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Downloads](#) als PDF-Datei zugänglich.



## Klausuren – Allgemeine Informationen

### Welche Module kann ich mit einer Klausur abschließen?

Sie können die Module MANDL 3 bis MANDL 7 mit einer Klausur abschließen. In den Modulen MANDL 1 und MANDL 2 sind keine Klausuren möglich! Bitte beachten Sie, dass Sie in den Modulen MANDL 3 bis MANDL 7 insgesamt **eine** Prüfungsleistung als Klausur erbringen müssen! In welchem Modul Sie diese Klausur schreiben, ist Ihrer Entscheidung überlassen.

### Wie und wann melde ich mich zur Klausur an?

Sie können Ihre Klausur im Zeitraum 15.10. bis 15.12. (Wintersemester) bzw. 15.4. bis 15.6. (Sommersemester) im Prüfungsportal online anmelden. Den Zugang zum Prüfungsportal finden Sie auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsanmeldung](#). Bitte beachten Sie, dass nach dem 15.12. bzw. dem 15.6. keine Anmeldungen zur Prüfung mehr angenommen werden. Die Online-Anmeldung im Prüfungsportal ist die unerlässliche Voraussetzung zur Teilnahme an der Klausur!

### Wann findet die Klausur statt?

Die vierstündige Klausur findet an einem Tag im März (Wintersemester) bzw. an einem Tag im September (Sommersemester) in der Zeit von 14 bis 18 Uhr statt. Die genauen Klausurtermine erfahren Sie auf der Seite [Fakultät Kultur- und Sozialwissenschaften – Klausurorte](#). Auch auf den Seiten mit den speziellen Informationen zur Klausur in den Modulen MANDL 3 bis MANDL 7 in diesem Prüfungsleitfaden sind die jeweils aktuellen Klausurtermine angegeben.

### Wo finden die Klausuren statt?

Informationen zu möglichen Klausurorten finden Sie ebenfalls auf der Seite [Fakultät Kultur- und Sozialwissenschaften – Klausurorte](#).

### Kann ich mich von der Klausur wieder abmelden?

Der Rücktritt ist bis einen Tag vor der Klausur möglich, allerdings ab vier Wochen vor der Klausur gegen eine Verwaltungsgebühr von 25 €. Die Abmeldung erfolgt ebenfalls ausschließlich online, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsabmeldung](#). Bitte nehmen Sie auch die wichtigen Informationen zu „Rücktritt“ und „Versäumnis“ auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsformen – Klausur](#) zur Kenntnis!

### Wann erfahre ich das Klausurergebnis?

Jede Klausur wird von einer Prüferin oder einem Prüfer bewertet. Die Bewertung wird dem Prüfling in der Regel nach acht Wochen mitgeteilt.

### Deadlines im Wintersemester

15.10 –15.12. im März	Online-Anmeldung der Klausur im Prüfungsportal Klausur
--------------------------	---

### Deadlines im Sommersemester

15.4. –15.6. im September	Online-Anmeldung der Klausur im Prüfungsportal Klausur
------------------------------	---



## Mündliche Prüfungen – Allgemeine Informationen

### Welche Module kann ich mit einer mündlichen Prüfung abschließen?

Sie können die Module MANDL 2 bis MANDL 7 mit einer mündlichen Prüfung abschließen. Im Modul MANDL 1 ist keine mündliche Prüfung möglich. Bitte beachten Sie, dass Sie – von einer möglichen mündlichen Prüfung in MANDL 2 abgesehen – in den Modulen MANDL 3 bis MANDL 7 insgesamt eine Prüfungsleistung als mündliche Prüfung erbringen müssen! In welchem Modul Sie diese mündliche Prüfung ablegen, ist Ihrer Entscheidung überlassen.

### Wie und wann melde ich mich zur mündlichen Prüfung an?

Sie können Ihre mündliche Prüfung im Zeitraum 15.10. bis 15.12. (Wintersemester) bzw. 15.4. bis 15.6. (Sommersemester) im Prüfungsportal online anmelden. Den Zugang zum Prüfungsportal finden Sie auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsanmeldung](#). Bitte beachten Sie, dass nach dem 15.12. bzw. dem 15.6. keine Anmeldungen zur Prüfung mehr angenommen werden. Die Online-Anmeldung im Prüfungsportal ist die unerlässliche Voraussetzung für die mündliche Prüfung!

### Wie vereinbare ich den Prüfungstermin?

Sobald Sie sich im Prüfungsportal zur Prüfung angemeldet haben, sollten Sie die zuständigen Modulbetreuerinnen oder Modulbetreuer kontaktieren, um mit ihnen einen Prüfungstermin innerhalb des Semesters zu vereinbaren. Informationen über Termine und Fristen im Zusammenhang mit mündlichen Prüfungen erhalten Sie im jeweiligen Lehrgebiet. Bitte vgl. Sie dazu auch unbedingt die Angaben auf den Seiten zu den mündlichen Prüfungen in den einzelnen Modulen in diesem Prüfungsleitfaden!

### Wie vereinbare ich die thematischen Schwerpunkte der Prüfung?

Ansprechpartner für die thematische Gestaltung der mündlichen Prüfung sind die jeweiligen Modulbetreuerinnen und Modulbetreuer. Mit ihnen vereinbaren Sie möglichst rechtzeitig zwei Themenschwerpunkte, wobei ein Schwerpunkt einen übergreifenden Bezug zum Modul herstellen soll. Spätestens zwei Wochen vor dem vereinbarten Prüfungstermin senden Sie dem Prüfer zu den Themenschwerpunkten ein kurzes Exposé bzw. Thesenpapier, in dem Sie knapp die zentralen Gedanken zum Thema darstellen (ggf. in Thesenform) sowie die verwendete Forschungsliteratur angeben. Die genauen Modalitäten vereinbaren Sie bitte mit dem jeweiligen Prüfer.

### Wo findet die mündliche Prüfung statt?

Die mündlichen Prüfungen finden in der Regel an der FernUniversität in Hagen in den Räumlichkeiten des Instituts für Neuere deutsche Literatur- und Medienwissenschaft statt.

In besonders begründeten Ausnahmefällen sind auch Video-Prüfungen möglich. Video-Prüfungen sind (mit einer Begründung!) beim Prüfungsamt der Fakultät zu beantragen! Setzen Sie sich daher bitte besonders frühzeitig mit dem Prüfungsamt, den Modulbetreuerinnen und Modulbetreuern sowie dem Regional- bzw. Studienzentrum oder ggf. einer anderen Institution (wie z.B. Goethe-Instituten im Ausland), bei der Sie die Video-Prüfung ablegen wollen, wegen der Koordination eines Termins in Verbindung! Bitte nehmen Sie dazu auch die Informationen auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie – Prüfungen – Sonderregelungen](#) zur Kenntnis!

### Wie lange dauert die mündliche Prüfung?

Die mündliche Prüfung dauert 30–45 Minuten.



### Was wird von mir in der mündlichen Prüfung erwartet?

Mündliche Prüfungen in einer Universität bestehen nicht nur aus der Abfrage von Wissen, sondern vor allem aus dem Austausch von Argumenten zu einem Forschungsfeld. Die mündliche Prüfung findet in der Form eines *Gesprächs* statt. D.h. Sie werden *nicht* gebeten, einen Vortrag zu halten. Stattdessen sollen Sie zeigen, dass Sie Ihr erworbenes Wissen flexibel handhaben und aus verschiedenen Blickrichtungen präsentieren können. Nehmen Sie die Fragen des Prüfers als Ausgangspunkt, um einen Gedankengang möglichst auch in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur und im thematischen Kontext des Moduls zu entwickeln.

### Kann ich mich von der mündlichen Prüfung wieder abmelden?

Der Rücktritt ist bis einen Tag vor der mündlichen Prüfung möglich und muss ebenfalls online erfolgen, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsabmeldung](#).

**Bitte verständigen Sie im Falle eines Rücktritts unbedingt auch umgehend Ihren Prüfer oder Ihre Prüferin via E-Mail! Ihre Online-Abmeldung erreicht ausschließlich das Prüfungsamt und nicht automatisch auch Ihre Prüferinnen und Prüfer!**

### Wann erfahre ich das Ergebnis meiner mündlichen Prüfung?

Die Bewertung Ihrer Prüfungsleistung wird Ihnen im direkten Anschluss an die mündliche Prüfung mitgeteilt.



## Hausarbeiten – Allgemeine Informationen

### Was sind Hausarbeiten?

Hausarbeiten sind wissenschaftliche Arbeiten und müssen in Form und Darstellungsweise den im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft allgemein gebräuchlichen Standards entsprechen. Wichtige inhaltliche und formale Hinweise gibt dazu der [Leitfaden zur Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit](#), dessen Regelungen für jede Hausarbeit im Masterstudiengang verbindlich sind.

### Welche Module kann ich mit einer Hausarbeit abschließen?

Sie müssen das Modul MANDL 1 und Sie können die Module MANDL 2 bis MANDL 7 mit einer Hausarbeit abschließen. Bitte beachten Sie, dass Sie – von einer möglichen Hausarbeit in MANDL 2 abgesehen – in den Modulen MANDL 3 bis MANDL 7 insgesamt drei Prüfungsleistungen als Hausarbeit erbringen müssen! In welchen Modulen sie die Hausarbeiten schreiben, ist Ihrer Entscheidung überlassen.

Grundlage der Hausarbeit ist einer der Kurse innerhalb des jeweiligen Moduls oder ein entsprechendes modulbezogenes Präsenzseminar. Ansprechpartner sind die jeweiligen Modulbetreuerinnen und Modulbetreuer.

### Wie und wann melde ich meine Hausarbeit an?

Sie können Ihre Hausarbeit im Zeitraum 15.10. bis 15.12. (Wintersemester) bzw. 15.4. bis 15.6. (Sommersemester) im Prüfungsportal online anmelden. Den Zugang zum Prüfungsportal finden Sie auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsanmeldung](#). Bitte beachten Sie, dass nach dem 15.12. bzw. dem 15.6. keine Anmeldungen zur Prüfung mehr angenommen werden. Die Online-Anmeldung im Prüfungsportal ist die unerlässliche Voraussetzung für die mündliche Prüfung!

### Wann spreche ich mein Thema ab?

Sie setzen sich bitte *frühzeitig* mit der Modulbetreuung in Verbindung, um ein Thema abzusprechen. Die Themenvereinbarung muss rechtzeitig im Semester erfolgen. Die Themenabsprache gilt erst als beendet, wenn das vorzulegende Exposé endgültig akzeptiert worden ist! Die Betreuerin oder der Betreuer Ihrer Hausarbeit meldet danach das Thema Ihrer Hausarbeit beim Prüfungsamt an. Mit den Betreuern der Hausarbeiten können Sie vereinbaren, zu welchem Zeitpunkt das Thema Ihrer Hausarbeit beim Prüfungsamt angemeldet wird.

Das Prüfungsamt teilt Ihnen offiziell die Themenstellung und das verbindliche Datum der Abgabe mit. Vollzeitstudierende haben eine Bearbeitungsfrist von fünf Wochen, Teilzeitstudierende haben eine Bearbeitungsfrist von zehn Wochen. Im Hinblick auf die Bearbeitungsfristen müssen Themen für Vollzeitstudierende spätestens etwa sechs Wochen, Themen für Teilzeitstudierende spätestens etwa elf Wochen vor Semesterende beim Prüfungsamt angemeldet werden, um jeweils die volle Bearbeitungszeit zu gewährleisten.

Bitte vgl. Sie auch unbedingt auch die näheren Angaben auf den Seiten zu den Hausarbeiten in den einzelnen Modulen in diesem Prüfungsleitfaden.

### Wie verläuft die Themenabsprache?

Im Rahmen der Themenabsprache verfassen Sie – nach der Vereinbarung des Themas! – ein Exposé, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé enthält auch eine vorläufige Gliederung sowie einen Überblick über die verwendete Forschungsliteratur.





### Welchen Umfang soll die Hausarbeit haben?

Modulhausarbeiten haben nach § 6 der Studienordnungen einen Normumfang von ca. 20 DIN A4-Seiten.

### Welche rechtlichen Richtlinien sind zu erfüllen?

Der Arbeit ist eine Versicherung darüber beizufügen, dass sie selbständig verfasst wurde und keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt worden sind. Ein entsprechendes Formular wird Ihnen vom Prüfungsamt zusammen mit Ihrer Themenstellung zugeschickt. Das Formular steht auch auf der Seite Studienportal [M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Wandel – Downloads](#) im Abschnitt „Versicherung und Beipackzettel“ zum Download zur Verfügung.

### Wann ist die Abgabefrist für die Hausarbeit?

Für die Bearbeitung haben Vollzeitstudierende fünf Wochen und Teilzeitstudierende zehn Wochen Zeit. Der genaue Abgabetermin wird Ihnen vom Prüfungsamt zusammen mit der offiziellen Themenstellung mitgeteilt.

### An wen sende ich die fertig gestellte Hausarbeit?

Die Arbeit muss *lose* gebunden (Schnellhefter oder Klemmbindung) in einfacher Ausfertigung an das Prüfungsamt des Fachbereichs KSW geschickt werden. Zusätzlich muss via E-Mail eine Word-Datei und eine PDF-Datei an das Sekretariat des Lehrgebiets geschickt werden, in dem die Hausarbeit geschrieben wird. Beachten Sie dazu den sog. Beipackzettel, der Ihnen zusammen mit der Themenstellung vom Prüfungsamt zugeschickt wird. Diesen ‚Beipackzettel‘ können Sie vorab von dieser Seite aus herunterladen: [M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Wandel – Downloads](#).

Ansprechpartnerin in der Prüfungsverwaltung ist Frau Janine Tyler, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Kontakt](#).

### Wann erfahre ich das Ergebnis meiner Hausarbeit?

Jede Hausarbeit wird von einer Prüferin oder einem Prüfer bewertet. Die Bewertung wird dem Prüfling etwa acht Wochen nach Abgabe mitgeteilt.

### Kann ich mich von der Hausarbeit wieder abmelden?

Der Rücktritt von der Hausarbeit ist nur vor der offiziellen Themenvergabe durch das Prüfungsamt möglich und muss (wie die Anmeldung zur Prüfung) online erfolgen, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsabmeldung](#). Nach der offiziellen Zustellung des Themas durch das Prüfungsamt, also innerhalb der laufenden Bearbeitungsfrist, ist ein Rücktritt oder eine Verlängerung der Bearbeitungsfrist, etwa aufgrund akuter Erkrankung, nur nach unverzüglicher Meldung beim Prüfungsamt und mit Vorlage eines ärztlichen Attests möglich. Bitte vgl. Sie dazu die Hinweise auf der Seite [M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsformen – Hausarbeit](#).

### Deadlines im Wintersemester

15.10. – 15.12.	Anmeldung der Hausarbeit als Prüfungsform im Prüfungsportal
15.01.	Spätest möglicher Abschluss der Themenabsprache für Teilzeitstudierende
15.02.	Spätest möglicher Abschluss der Themenabsprache für Vollzeitstudierende
31.3.	Spätest möglicher Abgabe der Hausarbeit beim Prüfungsamt





### Deadlines im Sommersemester

15.4. – 15.6.	Anmeldung der Hausarbeit als Prüfungsform beim Prüfungsamt
15.07.	Spätest möglicher Abschluss der Themenabsprache für Teilzeitstudierende
15.08.	Spätest möglicher Abschluss der Themenabsprache für Vollzeitstudierende
30.9.	Spätest möglicher Abgabe der Hausarbeit beim Prüfungsamt



## Hausarbeit im Modul MANDL 1

### Wichtiger Hinweis

Anders als die übrigen Module im Masterstudiengang *Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext* kann das Modul L1 **ausschließlich mit einer Hausarbeit** abgeschlossen werden.

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Die Themenabsprache für Teilzeitstudierende muss bis zum **15.07.2019**, für Vollzeitstudierende bis zum **15.08.2019** abgeschlossen sein, d.h. das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte melden Sie sich also möglichst frühzeitig nach Ihrer Online-Anmeldung zur Prüfung, vgl. S. 6, bei der Betreuerin oder dem Betreuer Ihrer Hausarbeit zur Themenvereinbarung!

### Thematik der Hausarbeit

Der Schwerpunkt liegt im Modul MANDL 1 auf den Methoden und Verfahren der Texterschließung. Die thematische Ausrichtung der Hausarbeit soll dieser Vorgabe entsprechen. Das heißt, dass die Hausarbeit textnah ausgerichtet ist. Ein einzelner Text bzw. Textausschnitt wird unter einem bestimmten Aspekt analysiert bzw. interpretiert. Im Zentrum sollen also mit einem begrifflichen Instrumentarium gewonnene Beobachtungen am Text stehen, aus denen weitergehende Schlüsse gezogen werden können. Dabei sind Aspektierungen auf ganz verschiedenen Ebenen möglich.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, zu einem der Modulbetreuer bzw. Modulbetreuerinnen Kontakt aufzunehmen und ein passendes Hausarbeitsthema vorzuschlagen, das dann in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert wird.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an den betreuenden Prüfer und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung und dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine vorläufige Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden zur Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit“](#). Sie erhalten ein Feedback zu Ihrem Exposé und werden gegebenenfalls zu einer Überarbeitung aufgefordert.

Das Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name des Prüfers bzw. der Prüferin.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.



### Modulbetreuung und Ansprechpartner

Das Modul MANDL 1 wird von allen Lehrgebieten des Instituts für Neuere deutsche Literatur- und Medienwissenschaft betreut. Im Folgenden finden Sie die Links zu den Lehrgebieten und die Kontaktinformationen zu den Lehrgebietsinhabern und den jeweiligen Sekretariaten. Die Betreuung der Hausarbeiten kann sowohl von den Lehrgebietsleitern wie von den wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Lehrgebiete übernommen werden.

#### [Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medienästhetik](#)

Prof. Dr. Michael Niehaus      Tel. 02331/987-4212      [michael.niehaus@fernuni-hagen.de](mailto:michael.niehaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Katrin Heinemann      Tel. 02331/987-4200      [katrin.heinemann@fernuni-hagen.de](mailto:katrin.heinemann@fernuni-hagen.de)

#### [Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Geschichte der Medienkulturen](#)

PD Dr. Peter Risthaus      Tel. 02331/987-2579      [peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Christoph Düchting      Tel. 02331/987-2119      [christoph.duechting-lit@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting-lit@fernuni-hagen.de)

#### [Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie](#)

Prof. Dr. Uwe Steiner      Tel. 02331/987-2517      [uwe.steiner@fernuni-hagen.de](mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Leyla Pektas      Tel. 02331/987-4882      [leyla.pektas@fernuni-hagen.de](mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de)



## Hausarbeit im Modul MANDL 2

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Die Themenabsprache für Teilzeitstudierende muss bis zum **15.07.2019**, für Vollzeitstudierende bis zum **15.08.2019** abgeschlossen sein, d.h. das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte melden Sie sich also möglichst frühzeitig nach Ihrer Online-Anmeldung zur Prüfung, vgl. S. 6, bei der Betreuerin oder dem Betreuer Ihrer Hausarbeit zur Themenvereinbarung!

### Thematik der Hausarbeit

Das Modul MANDL 2 legt weitere Grundlagen für ein Studium der Neueren deutschen Literatur im medienkulturellen Kontext, indem es in die wichtigsten literatur- und medientheoretischen Grundlagen einführt und diese zugleich historisch verortet. Hausarbeiten in diesem Modul können sich einer einschlägigen Literaturtheorie widmen. Diese soll nicht nur dargestellt bzw. rekonstruiert, sondern auf einen oder mehrere ausgewählte literarische Texte angewandt werden. Denkbar ist zum anderen auch ein Theorievergleich, aber auch hier wäre die Anwendungsperspektive auf literarische Texte anzuraten. Wer eine Hausarbeit zu medientheoretischen Fragestellungen oder Kulturtechniken verfassen möchte, sollte sich analog auf Anwendungsfälle im Bereich medialer Techniken, Genres und Formate oder konkreter Kulturtechniken beziehen.

### Themenabsprache und –vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, ein für das Modul einschlägiges Hausarbeitsthema vorzuschlagen. Dieser Vorschlag wird von den für das Modul zuständigen Ansprechpartnern geprüft und in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an den betreuenden Prüfer und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im „[Leitfaden zur Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit](#)“.

Jedes Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name des Prüfers.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner

Das Modul MANDL 2 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie betreut.

[Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie](#)

Prof. Dr. Uwe Steiner  
Barbara Bollig, M.A.

Tel. 02331/987-2517  
Tel. 02331/987-2519

[uwe.steiner@fernuni-hagen.de](mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de)  
[barbara.bollig@fernuni-hagen.de](mailto:barbara.bollig@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Leyla Pektas

Tel. 02331/987-4882

[leyla.pektas@fernuni-hagen.de](mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de)



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 2

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu den mündlichen Prüfungen auf S.4f.

### Wann finden die mündlichen Prüfungen statt?

Prüfungstermine sind rechtzeitig mit der Modulbetreuung zu vereinbaren. Die mündlichen Prüfungen werden Mitte September 2019 durchgeführt. Vorgezogene Termine sind möglich und bedürfen rechtzeitiger Absprache.

### Themenschwerpunkte der mündlichen Prüfung:

Für eine mündliche Prüfung im Modul MANDL 2 wählen Sie bitte aus den vier Kursen zwei Kurse als Schwerpunkte aus und schlagen zu jedem ein Thema vor. Dabei sollten Sie ein literaturbezogenes Thema und ein medienbezogenes Thema wählen. Nicht kombinierbar wären demnach lediglich die Kurse **1** (Kulturtechniken) und **4** (Einführung in die Theorie und Geschichte der Medien) bzw. **2** (Poetik, Rhetorik, Ästhetik) und **3** (Einführung in die Literaturtheorie). Da es sich um eine *Modulprüfung* handelt, sollten Sie sich gleichwohl Überblickhaft mit den Inhalten der nicht gewählten Kurse vertraut gemacht haben.

### Exposé:

Spätestens vierzehn Tage vor dem vereinbarten Prüfungstermin ist (als *eine* zusammenhängende Word-Datei im Anhang zu einer E-Mail) ein Exposé einzureichen.

In diesem Exposé führen Sie bitte zu jedem der Texte/Themenschwerpunkte auf je ca. 10–15 Zeilen (in einem zusammenhängenden Text; keine Stichworte!) zentrale thematische Aspekte an und nennen dabei jeweils Beiträge aus der Forschung, die Sie für Ihre Vorbereitung herangezogen haben. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im „[Leitfaden zur Erstellung einer schriftlichen Hausarbeit](#)“.

Versehen Sie bitte jedes Exposé mit einem Deckblatt, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name des Prüfers.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner

Das Modul MANDL 2 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie betreut.

#### [Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie](#)

Prof. Dr. Uwe Steiner  
Barbara Bollig, M.A.

Tel. 02331/987-2517  
Tel. 02331/987-2519

[uwe.steiner@fernuni-hagen.de](mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de)  
[barbara.bollig@fernuni-hagen.de](mailto:barbara.bollig@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Leyla Pektas

Tel. 02331/987-4882

[leyla.pektas@fernuni-hagen.de](mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de)



## Hausarbeit im Modul MANDL 3

### Hinweis

Die Informationen zur Hausarbeit im Modul MANDL 3 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20



## Mündliche Prüfungen im Modul MANDL 3

### Hinweis

Die Informationen zur mündlichen Prüfung im Modul MANDL 3 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20





## Klausur im Modul MANDL 3

### Hinweis

Die Informationen zur mündlichen Prüfung im Modul MANDL 3 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20



## Hausarbeit im Modul MANDL 4

### Hinweis

Die Informationen zur Hausarbeit im Modul MANDL 4 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 4

### Hinweis

Die Informationen zur mündlichen im Modul MANDL 4 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20



## Klausur im Modul MANDL 4

### Hinweis

Die Informationen zur Klausur im Modul MANDL 4 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20



## Hausarbeit im Modul MANDL 5

### Hinweis

Die Informationen zur Hausarbeit im Modul MANDL 5 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 5

### Hinweis

Die Informationen zur mündlichen Prüfung im Modul MANDL 5 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20



## Klausur im Modul MANDL 5

### Hinweis

Die Informationen zur Klausur im Modul MANDL 5 erscheinen im Prüfungsleitfaden Wintersemester 2019/20





## Hausarbeit im Modul MANDL 6

### Hinweis

Die Informationen zur Hausarbeit im Modul MANDL 6 werden in einem späteren Prüfungsleitfaden veröffentlicht.



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 6

### Hinweis

Die Informationen zur mündlichen Prüfung im Modul MANDL 6 werden in einem späteren Prüfungsleitfaden veröffentlicht.



## Klausur im Modul MANDL 6

### Hinweis

Die Informationen zur Klausur im Modul MANDL 6 werden in einem späteren Prüfungsleitfaden veröffentlicht.



## Hausarbeit im Modul MANDL 7

### Hinweis

Die Informationen zur Klausur im Modul MANDL 7 werden in einem späteren Prüfungsleitfaden veröffentlicht.



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 7

### Hinweis

Die Informationen zur mündlichen Prüfung im Modul MANDL 7 werden in einem späteren Prüfungsleitfaden veröffentlicht.



## Klausur im Modul MANDL 7

### Hinweis

Die Informationen zur Klausur im Modul MANDL 7 werden in einem späteren Prüfungsleitfaden veröffentlicht.



## Abschlussarbeit im M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext

### Hinweis

Die Informationen zur Abschlussarbeit werden in einem späteren Prüfungsleitfaden veröffentlicht.